

BV&CO

Jan Verheyen

betaalt Kampioenen-figuranten met tombola



Tijdens de carnavalstoet in Aalst draaide Jan Verheyen (hier samen met Jaak Van Assche) al enkele scènes.

Voor de vierde FC De Kampioenen-film worden begin april een reeks massascènes gedraaid en daarvoor heeft regisseur Jan Verheyen enkele duizenden figuranten nodig. Die worden vergoed met een... tombola.

Het verhaal van *Viva Boma!* speelt voor een stuk tijdens Aalst carnaval en voor een reeks scènes met feestvierders heeft Jan Verheyen binnenkort enkele duizenden figuranten nodig. Die worden gerekruteerd door een figurantenbureau. Op *Figuratie.be* staat te lezen dat wie als "bezoeker van carnaval Aalst" een dag (van 6.30 tot 18 uur) aan de film wil meedoen, geen vergoeding krijgt, maar wel mag meedoen aan een tombola. "Per draaidag heb ik 500 tot 700 dergelijke figuranten nodig", aldus Verheyen. Omdat we in de Vlaamse film geen onbeperkt budget hebben, is het vanaf honderd figuranten onhaalbaar om die mensen nog te betalen. Daarom organiseer ik in de beste Vlaamse traditie een tombola waarbij allerlei waardevolle prijzen gerelateerd aan *FC De Kampioenen* te winnen vallen." Daar is onder meer een VIP-entree voor de première bij, maar er zijn ook spullen geschonken door de sponsors van de film.

Voor Verheyen is het niet de eerste keer dat hij zijn figuranten zo vergoedt. "Voor *Team spirit* heb

ik veel volk rond een voetbalveld nodig en in de vorige *Kampioenen*-film moest ik het stadion van Sint-Truiden vullen. Ook toen hield ik een tombola voor de mensen die voor publiek speelden."

20 euro per dag

Wie een belangrijker figurantenrol krijgt, wordt dan weer wel vergoed. Daar gaat het om een minimumbedrag van 20 euro per dag. Edelfiguranten die eventueel een paar woorden tekst hebben, krijgen al naargelang hun inbreng nog iets meer. 20 euro is weinig en Verheyen geeft grif toe dat veel mensen daar hun broek aan scheuren. "Tenzij je met z'n vijven in één auto kruipt, ben je al snel je verdienste kwijt aan benzine alleen. Maar de liefhebbers doen het niet voor de centen. Er bestaat nu eenmaal een publiek dat graag figureert in films. Bovendien gaat er van *FC De Kampioenen* nog altijd een onweerstaanbare aantrekkingskracht uit. Mensen vinden het gewoon leuk om erbij te zijn."

Dat merkt Verheyen aan de belangstelling. Een week na de oproep tot figuranten waren al ruim 2.000 kandidaturen binnen. "Elke dag hebben we een nieuw contingent figuranten nodig, maar aan

Barbra Streisand trekt haar woorden over 'Leaving Neverland' terug

Vorige week deed actrice **Barbra Streisand** (76, foto) enkele opmerkelijke uitspraken over de documentaire *Leaving Neverland*. Daarin getuigen twee mannen over hoe ze seksueel misbruikt werden door Michael Jackson.

Streisand stelde dat de jongens graag bij Michael waren en er niks ergs aan hebben overgehouden. Met een bericht op Instagram kwam ze dit weekend op haar woorden terug. "Ik heb er oprecht spijt van dat mijn ondoordachte uitspraken zoveel pijn en misverstanden hebben



veroorzaakt. Ik wou het trauma dat deze jongens hebben doorstaan niet minimaliseren. Ik hoop dat ze weten dat ik hen oprecht respecteer en bewonder dat ze met hun verhaal naar buiten zijn gekomen." (dewo)

Xander De Rycke kondigt nieuwe show aan

Drie jaar is het geleden dat **Xander De Rycke** (31, foto) met een nieuwe stand-upshow in première ging. Hoog tijd voor een opvolger dus. Volgend jaar toert de comedián door Vlaanderen met zijn nieuwe voorstelling *Bekend & bescheiden*. Stilzitten heeft hij intussen niet gedaan. Hij fileerde het Vlaamse mediaveld in zijn *Houdt het voor bekeken-conferences* en

zwierde vorige week zijn laatste show *Quarter-life crisis* op YouTube. De nieuwe voorstelling van De Rycke belooft persoonlijker te worden dan ooit, met onderwerpen zoals zijn jeugd, zijn bekendheid en de moeilijke relatie met zijn ouders. De première vindt plaats op 12 maart 2020 in de Capitole te Gent. (dewo)



Hij was niet verliefd, maar zij ook niet

Lenny: "Ik wou echt niet

Lenny Janssens (37) uit Temse heeft niet alleen onder zijn huwelijk een streep getrokken. Hij nam ontslag als voetbalcoach en heeft zijn frituur verkocht. Mogelijk verhuist hij naar Amerika, voor een nieuwe job.

Waarom is het niet gelukt met Jolien?

"Jolien en ik zijn met veel goede bedoelingen gematcht, maar de gevoelens moeten er ook zijn. Als die niet komen, blijf je een beetje vastzitten. We kwamen niet tot diepgaande gesprekken, het bleef een beetje inhoudsloos."

Zou het niet kunnen dat Jolien fysiek gewoon jouw type niet is?

"Mijn eerste indruk van Jolien was zeker positief. Ze leek me heel tof en enthousiast, dat is ze ook. Maar ik geef toe dat ze fysiek niet volledig mijn type is. Jolien is een mooie vrouw, maar voor mij was er op dat vlak geen vonk. Maar nogmaals: ik was wel enthousiast om alles over haar te ontdekken."

Stond jij er wel voor open? Je gaf de voorbije weken een vrij gesloten indruk.

"Ik geloofde er echt in. Er zijn genoeg koppels die hebben bewezen dat die gevoelens wél kunnen komen. Maar na twee à drie weken besefte ik dat het bij vriendschap zou blijven. Dan mag je geen spelletjes spelen, je mag de ander niets wijsmaken."

Zelfs Jolien zei dat ze jou niet kon lezen. Ze wist nooit wanneer je een grapje maakte of het echt meende.

"Ik begrijp dat. Ik heb zelf op televisie gezien hoe kil en koel ik reageer. Jolien zocht toenadering, ik kon dat niet beantwoorden, ik wou correct zijn, geen valse verwachtingen creëren. Zo was het niet bedoeld, maar warm kwam het niet over. Ik snap dat er mensen zijn die mij daardoor misschien een arrogante blaas vinden, maar ik ben wie ik ben. Ik weet dat ik warm kan zijn, maar om warm te